

Minuit, chrétiens !

Choeur mixte

Musique : A. Adam
Paroles : P. Cappeau
Arr. J. Labeth

Adagio ♩ = 63

Introduction

6

mf

Strophe 1

B \flat E \flat /B \flat

Soprano Alto

Ténor Basse

Mi - nuit, chré - tiens! — C'est l'heu - re so - len -

9

B \flat B \flat /F F B \flat

nel - le, Où l'hom - me Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous Pour ef - fa -

13

B \flat E dim/B \flat B \flat E dim/B \flat D m/A A

cer — la tache o - ri - gi - nel - le et de son Père ar - rêt - ter le cour -

16

D m F/A B \flat F/C

roux. — Le monde en - tier tres - sail - le d'es - pé - ran - ce, A cet - te nuit qui

Detailed description: The image shows a musical score for a mixed choir. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Soprano Alto and Ténor Basse) and a piano accompaniment line. The first system is an introduction, marked 'Adagio' with a tempo of 63 beats per minute. It features a 12/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts enter with the lyrics 'Mi - nuit, chré - tiens! — C'est l'heu - re so - len -'. The piano accompaniment provides a steady bass line. The second system continues the vocal line with 'nel - le, Où l'hom - me Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous Pour ef - fa -'. The piano accompaniment continues with chords B-flat, B-flat/F, F, and B-flat. The third system has the lyrics 'cer — la tache o - ri - gi - nel - le et de son Père ar - rêt - ter le cour -'. The piano accompaniment uses chords B-flat, E dim/B-flat, B-flat, E dim/B-flat, D m/A, and A. The fourth system concludes with 'roux. — Le monde en - tier tres - sail - le d'es - pé - ran - ce, A cet - te nuit qui'. The piano accompaniment uses chords D m, F/A, B-flat, and F/C. The score is marked 'mf' (mezzo-forte) and includes a 'Strophe 1' box. The copyright notice at the bottom indicates 'Copyright Septembre 2018'.

2 Minuit, chrétiens !
 B \flat /D B \flat F/A G m D m C m
 20 **Refrain 1** *mp*

lui donne un Sau-veur. Peuple à ge-noux, at-tends ta dé-li-

24 G m B \flat F/A G m E \flat B/F F
 24 *mf*

vran - ce No - ël, No - ël, voi - ci le Ré-demp-

28 B \flat F F/E \flat B \flat /D E \flat B \flat /F F

teur, No - ël, No - ël, voi - ci le Ré-demp-

32 B \flat **Interlude** B \flat *mf* De no - tre

teur. De no - tre

38 C m7 B \flat /D E \flat B \flat /D B \flat E \flat /G F/A
 38 **Strophe 2**

foi que la lu-mière ar - den - te nous gui - de tous au ber-ceau de l'en-foi lu - mière ar - den - te nous guide à l'en -

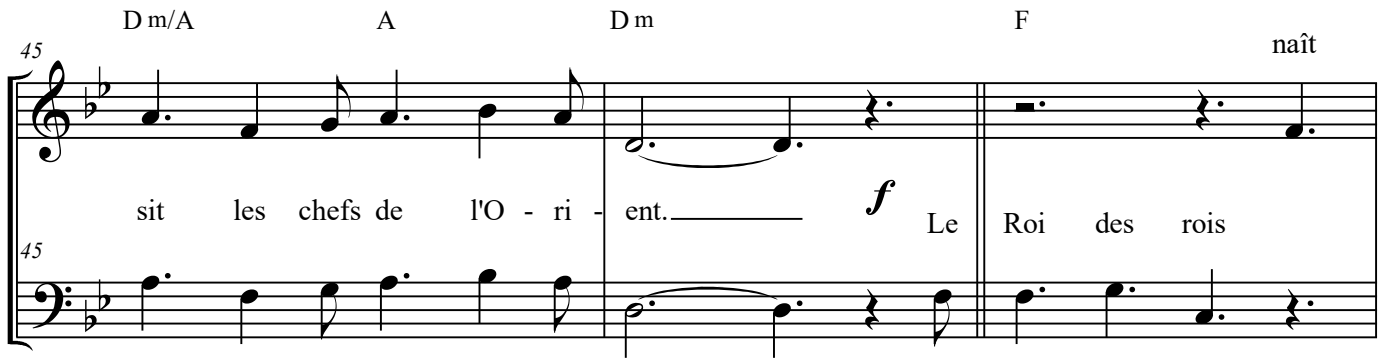
Minuit, chrétiens !

41 $B\flat$ fant, $Cm7$ $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/D$ $E\dim/G$



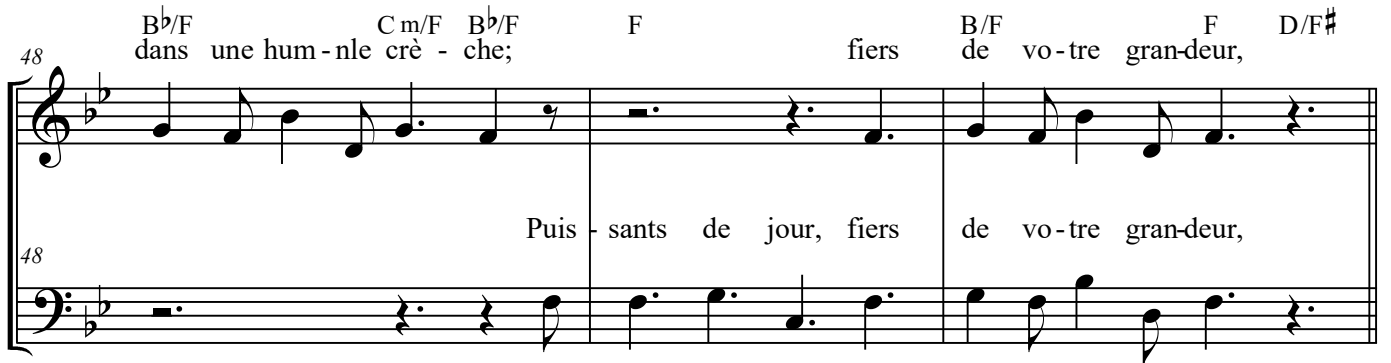
41 fant, Comme au - tre - fois une é - toi - le bril - lan - te Y con - dui -

45 Dm/A A Dm F naît



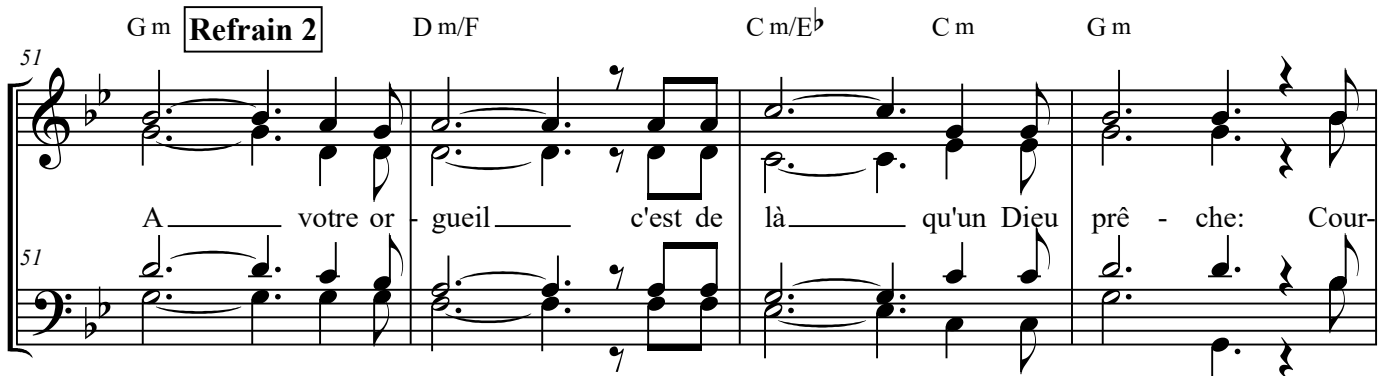
45 sit les chefs de l'O - ri - ent. *f* Le Roi des rois

48 $B\flat/F$ dans une hum - nle Cm/F $B\flat/F$ crè - che; F fiers B/F de vo - tre F gran - deur, $D/F\sharp$



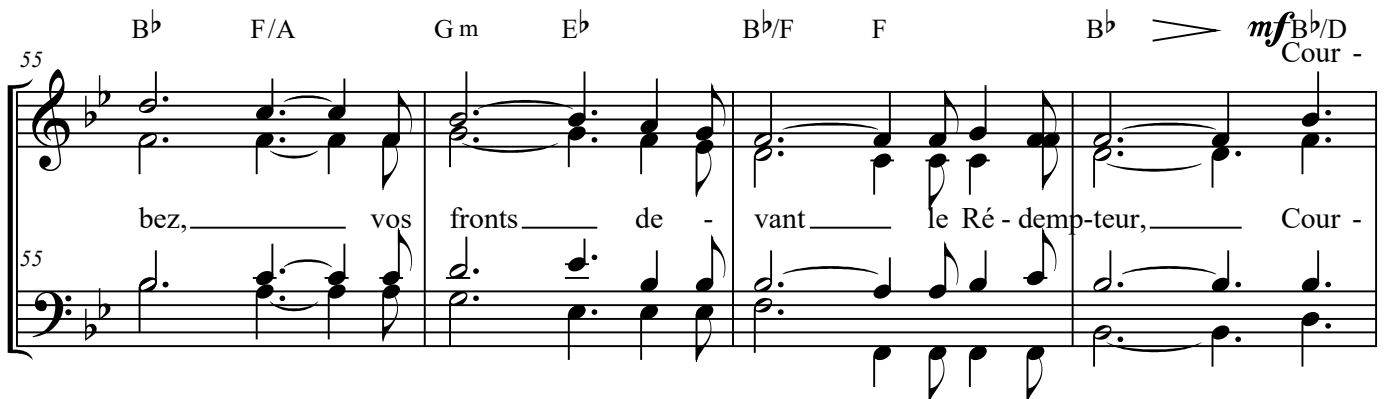
48 Puis - sants de jour, fiers de vo - tre gran - deur,

51 Gm **Refrain 2** Dm/F $Cm/E\flat$ Cm Gm



51 A - votre or - gueil - c'est de là - qu'un Dieu prê - che: Cour -

55 $B\flat$ F/A Gm $E\flat$ $B\flat/F$ F $B\flat$ $>$ *mf* $B\flat/D$ Cour -



55 bez, - vos fronts - de - vant - le Ré - demp - teur, - Cour -

4

Minuit, chrétiens !

59 F bez _____ F/A vos B \flat fronts, _____ G m7 de - B \flat /F vant F le Ré - demp-

59 bez cour - bez, vos fronts vos fronts, de - vant le Ré - demp-

Più mosso $\text{♩} = 72$

Strophe 3

62 B \flat teur. _____ E \flat B \flat f Le Ré-demp-teur _____ a C m7

62 teur. _____ f Le Ré-demp - teur _____ a bri - sé toute en-

66 B \flat /D bri - sé toute en-tra - - - E \flat /G ve La terre est libre et le B \flat ciel est ou-vert F

66 tra - - - ve La terre est libre et le ciel est ou-vert. Il voit un

69 B \flat Il voit un frère _____ C m7 où B \flat /D n'é-tais qu'un es-cla - B \flat ve E dim/B \flat en - chaî- A né au D m/A

69 frère _____ où n'é-tait qu'un es - cla - - ve: L'a-mour u - nit ceux qu'en-chaî-nait le

72 D m fer! _____ F/A B \flat F/A G/B C m B \flat /D

72 fer! _____ Qui lui di - ra no - tre re-con-naissan - ce? C'est pour nous tous qu'il

E \flat E dim F sus4 G m **Refrain 3** D m

76 naît, qu'il souffre et meurt: — Peu - ple, de - bout! —

C m G m B \flat F/A G m E \flat

79 Chant - te ta dé - li - vran - ce, No - ël, — No - ël, — chan -

B \flat /F F B \flat B \flat /D F No - ël — No - ël, — chan -

83 tons — le Ré-demp - teur, — No - ël No - ël No - ël chan -

B \flat /F F B \flat **Più mosso** $\text{♩} = 72$ **ff** B \flat m **Refrain 4** F m

87 tons le Ré-demp - teur. — Peu - ple, de - bout! —

E \flat m B dim G \flat /B \flat G \flat m/A D \flat /A \flat A \flat A \flat /G \flat D \flat /F G \flat

91 Chant - te ta dé - li - vran - ce, No - ël, — No - ël, — chan -

6

Minuit, chrétiens !

D^b/A^b E^b D^b D^b/F A^b A^b/G^b

95

95

tons le Ré - demp - teur, No - ël No -

98

98

ël chan - tons le Ré - demp - teur No -

Final

101

101

ël No - ël No - ël Mi -

rit.

104

104

nuit, chré - tiens Chan - tons le ré - demp - teur!